

Diebe und Komplizen

HANDCRAFTED ROCK



Martin Hert
Keyboards, Vocals

Anton Krammel
Lead Vocals, Guitar

Herbert Ehrl
Drums & Percussion

Charly Haimerl
Bass

Wir sind 4 Musiker mit einer gemeinsamen großen Liebe: Rock-Musik selbst zu schreiben, zu produzieren – und Live auf die Bühne zu bringen. Zusammen hat die klassische 4er Besetzung (Drums, Bass, Keyboards, Gitarre) ein komplettes Programm aus eigener Feder eingespielt. Die Fans meinen: „Eure Songs hören sich an, als wären sie in der Goldenen Ära des Rock geschrieben worden“.

Nun heißen wir zwar „Diebe“, versichern aber, nichts „geklaut“ zu haben. Unsere Musik ist in intensiven Sessions und Proben entstanden und gereift. Sie ist „100% Cover-free“ und handgemacht. Unser musikalisches Credo: Es geht darum, einen Band-SOUND zu prägen, der unverwechselbar und einzigartig ist. Jeder unserer Songs ist eine eigene kleine faszinierende Welt – zusammen ergeben sie ein Programm, das das Lebensgefühl der Musiker auf die Bühne bringt; einer Generation, die sich das Feeling des Rock’n Roll über Jahrzehnte in feuchten Kellern mit analogen Instrumenten erspielt hat.

Unsere Musik wurzelt in der Tradition der großen Rockbands und Songwriter der 60/70er Jahre – verpackt in neuen Songs (deutsch/englisch) und aktuellen Sounds auf Höhe der Zeit. Unser Stil ist beeinflusst von R&B, Blues-Rock und Pop. Die Texte (deutsch und englisch) erzählen „vom Leben“ – den Dramen, den Freuden, den Leidenschaften und – ja, auch – von der Zeit in der wir leben inklusive all ihrer Verwerfungen. Unsere Spieltradition reicht zurück bis in die 80er. Wir kennen uns seit Jahrzehnten und teilen die Bühnenerfahrungen von mehreren Formationen der lokalen Regensburger Musikszene.

Wo wir herkommen:

Hervorzuheben als „Vorläuferband“ sind die DIEBE DER NACHT, eine Rockformation die in den 80ern und 90ern Furore gemacht hat, u.a. als Sieger des damaligen Rock-Wettbewerbs der Regensburger Wochenzeitung „Die Woche“. Hier bereits spielte die Kernbesetzung der heutigen Diebe und Komplizen zusammen: Songschreiber Anton „Toni“ Krammel und Herbert Ehrl an den Drums. Keyboarder Martin Hert ergänzt den Diebe-Sound an den

Diebe und Komplizen diebeundkomplizen@gmail.com
Anton Krammel mail@krammel-marketing.de
Herbert Ehrl ehrlamkorn@gmx.de
Downloads (Bandfoto, Logos, Infotexte)

0179 2286630

0171 4561853

www.krammel-marketing.de/diebe-und-komplizen

Keyboards, mit einer stilistischen Spannweite von von Boogie bis Jazz. Bassist Charly Haimerl stellt seit Mitte 2019 unseren Sound auf sein tragendes Bassfundament.

Wer unsere Songs hören mag, findet Aufnahmen und Clips von ein paar Songs in unserem [YouTube-Kanal](#) oder auf unserer [Facebook-Seite](#).

Der Münchner Merkur schreibt:

„Mit straffen Rocknummern und einem stimmstarken Sänger hielt das Quartett die Stimmungslatte im Village weit oben. Frontmann Anton Krammel intoniert wie ein US-Sänger des White Blues und auch seine Gitarrenarbeit ist kraftvoll.“

„Drummer Herbert Ehrl zieht die Sticks konzentriert über die Becken, dass es zischt, als würde heiße Lara ins Meer fallen.“

„Die Refrains singt Keyboarder Martin Hert mit, lässt Pianoläufe am Keyboard folgen. Der Wechsel von melodischer Refrains zu rotzigen Riffs trägt Suchtcharakter.“

„Das Ganze das Ganze ist stimmiger Rebel-Rock.“

„Verführerisch wechseln die Intentionen von Emotion zu Kraft, rhythmisieren, dehnen, beschleunigen. Auch Balladen, Einflüsse von Funk und Südstaatenrock peppen das Programm.“

Die Mittelbayerische Zeitung schreibt:

„In ihren Songs findet man sehr viele Poesie, gepaart mit deutscher Rock-Tradition. Die Musiker zeigten, dass sie ihre Instrumente perfekt beherrschen.“



Diebe und Komplizen	diebeundkomplizen@gmail.com	
Anton Krammel	mail@krammel-marketing.de	0179 2286630
Herbert Ehrl	ehrlamkorn@gmx.de	0171 4561853
Downloads	(Bandfoto, Logos, Infotexte)	www.krammel-marketing.de/diebe-und-komplizen